



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# LA TRIBU' DEI 17

---

ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE-BORSELLINO" di BARDOLINO

SCUOLA PRIMARIA DI COLA'

CLASSE III A- "I 17 Moschettieri"

A.S. 2019-20

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	N° 9
<b>Femmine</b>	N° 8
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b> <b>Alunni stranieri</b>	
<b>Bes</b>	N° 1
<b>Dsa</b>	
<b>I.104</b>	
<b>ALTRO alunni certificati</b>	

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

maggiore coesione della classe vista come comunità; valorizzazione dell'espressione personale di ogni alunno

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza focus:

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

### TITOLO DELL'UDA:

**"LA TRIBU' DEI 17"**

### DISCIPLINE COINVOLTE:

storia  
italiano  
matematica  
religione  
arte

### LABORATORI UTILIZZATI:

teatro, scenotecnica, misurazione

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Rappresentazione la nascita, l'organizzazione e i momenti di vita di una comunità preistorica attraverso il teatro.

Lap book

### VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

- Testi descrittivi individuali e Ricostruzione scritta di momenti di vita preistorica
- USO della simbologia come mezzo di comunicazione
- Riduzioni in scala delle misure reali per tavole lap book

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA: “LA TRIBU’ DEI 17”

**Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... “interviste a persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico....)**

- Raccogliere informazioni da testi vari sull’ uomo preistorico
- Scrivere testi descrittivi della vita dell’uomo preistorico
- Costruire utensili di uso quotidiano, strumenti musicali dell’epoca preistorica
- Misurare il terreno da coltivare (orto)
- Disegnare con tecniche e materiali diversi simboli, pitture...
- Conoscere la crescita di una comunità attraverso il culto per la divinità.
- Interpretare la vita comunitaria dell’uomo preistorico

### **In che modo (singoli, gruppi..):**

lavorerete in coppia e in piccolo gruppo

**Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....**)

- Invito per i genitori
- Spettacolo teatrale

**Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché):** per comprendere cosa significa vivere in una comunità, per condividere momenti di vita quotidiana, per superare le difficoltà insieme.

**Tempi ( svolgimento dell’UDA):** da dicembre 2019 a maggio 2020

**Risorse (strumenti, consulenze/ *laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...*):**

- laboratorio teatrale
- laboratorio di scenotecnica e misurazione
- viaggio d'istruzione Parco Naquane- Capo di Ponte

**Criteri di valutazione: come da tabelle allegate**

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

<b>DISCIPLINA 1: ITALIANO</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere su di sé</li><li>• Interagire/comunicare con gli altri</li><li>• Imparare ad imparare</li></ul>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</b> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche e ricostruisce verbalmente le fasi di esperienze vissute in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Legge in maniera corretta e scorrevole testi di vario tipo.</p> <p>Individua nei testi le informazioni principali relative ad un argomento dato e le connette mediante semplici schemi grafici.</p> <p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico. Chiari e coerenti nei contenuti; rielabora testi in base a indicazioni ricevute.</p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</li><li>• Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li><li>• Legge testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li><li>• Produce testi narrativi e descrittivi.</li><li>• Rielabora testi seguendo procedure e criteri dati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testi narrativi</li><li>• Testi descrittivi di ambienti, persone, oggetti.</li><li>• Schemi guida per la produzione di descrizioni.</li><li>• .procedure di rielaborazione</li><li>• .Ampliamento lessicale</li></ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, lettura e ricerca su parole ed espressioni presenti nei testi.</li><li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul> |  |
|---|--|

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 2: MATEMATICA</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere su di sé</li><li>• Interagire/comunicare con gli altri</li><li>• Imparare ad imparare</li></ul>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b> <p>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare misurazioni attraverso il confronto diretto.</li><li>• Operare misurazioni di oggetti e spazi con uso di misure arbitrarie.</li><li>• Usare contemporaneamente più unità di misura per ottenere una misurazione più precisa.</li><li>• Ridurre in scala e sviluppare figure solide conosciute.</li><li>• Conoscere ed operare con le principali misure di lunghezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PROPRIETA' DI OGGETTI</li><li>• MISURE NON CONVENZIONALI e CONVENZIONALI</li><li>• MISURE CONVENZIONALI: IL METRO E il suo utilizzo</li><li>• RIDUZIONE IN SCALA</li></ul>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 3: STORIA**

**Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento:**

- Riflettere su di sé
- Interagire/comunicare con gli altri
- Imparare ad imparare

**TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012**

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.

Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del Paleolitico alla fine del mondo antico.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

- Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.
- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.
- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Legge testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- Produce testi narrativi e descrittivi.

- Concetto di storie
- Ambienti della preistoria: OGGETTI – PERSONE – USI - COSTUMI
- Schemi guida per la produzione di descrizioni di periodi preistorici
- Ampliamento lessicale
- La comunità dei Camuni.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Rielabora testi seguendo procedure e criteri dati.</li><li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, lettura e ricerca su parole ed espressioni presenti nei testi.</li><li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul> |  |
|--|--|

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 4: ARTE</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere su di sé</li><li>• Interagire/comunicare con gli altri</li><li>• Imparare ad imparare</li></ul>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b> <p>Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>Osserva, esplora e descrive immagini.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare elementi della preistoria.</li><li>• Osserva, esplora e descrive immagini, fonti storiche, incisioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi e caratteristiche di un villaggio preistorico.</li><li>• Analisi di incisioni rupestri (Camuni)</li><li>• Concetto di lapbook</li><li>• Le pitture rupestri</li></ul>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 5: RELIGIONE</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere su di sé</li><li>• Interagire/comunicare con gli altri</li><li>• Imparare ad imparare</li></ul>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nella natura la presenza di Dio.</li><li>• Conosce le espressioni religiose di una comunità ( I Camuni)</li><li>• Conosce come cresce una comunità attraverso il culto della divinità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L' uomo, la natura e il rapporto con Dio.</li><li>• Le espressioni religiose: danza sacra, sacrificio, culto dei morti</li><li>• Il culto per le divinità</li></ul>

## RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS: “Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare”

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
<b>Riflette su di sè</b>	<b>Ha cura del proprio lavoro</b>	Mostra insicurezza a organizzare il proprio lavoro e lo porta a termine solo con l'aiuto di un esperto.	Inizia ad organizzare il proprio lavoro in forma autonoma e, se guidato, lo porta a termine con sufficiente ordine, cura.	Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine, curando discretamente l'ordine.	Organizza il proprio lavoro in modo responsabile e autonomo, portandolo a termine in modo completo, con cura e precisione.
<b>Interagire e comunicare con gli altri</b>	<b>Lavora attivamente in gruppo</b>	Nei lavori in piccolo gruppo ha difficoltà a farsi coinvolgere nelle proposte e, talvolta, ostacola la partecipazione dei compagni.	Nei lavori in piccolo gruppo partecipa solo se direttamente coinvolto e, nella maggior parte dei casi, assume per lo più un ruolo gregario.	Nei lavori in piccolo gruppo, partecipa e collabora attivamente, in un rapporto di reciproco rispetto.	Nei lavori in piccolo gruppo partecipa in modo produttivo e pertinente, valorizzando i propri e gli altrui punti di forza per un fine comune.
<b>Imparare ad imparare</b>	<b>Sa applicare strategie diverse</b>	Se guidato dall'insegnante cerca di applicare strategie diversificate.	Si avvale con discreta sicurezza degli strumenti e delle competenze acquisite.	Si avvale degli strumenti a disposizione e delle competenze acquisite.	Si avvale di strategie e strumenti adeguati, utilizzando le competenze acquisite anche in situazioni divergenti.
<b>Apertura mentale</b>	<b>E' motivato e perseverante</b>	Manifesta una motivazione limitata ad	Manifesta motivazione alle attività, ma va incoraggiata la sua	Manifesta motivazione alla diverse attività proposte che affronta in	Manifesta spiccata motivazione ed interesse costante per

		alcuni settori.	perseveranza.	modo abbastanza costante.	le attività proposte.
--	--	-----------------	---------------	---------------------------	-----------------------

Scansione operativa narrativa

**FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
Ottobre- novembre	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni	Conversazione e riflessione in classe	2 ore	Italiano, storia, matematica, religione, arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</b></li> <li>• <b>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</b></li> <li>• <b>Imparare ad imparare: sa applicare strategie diverse</b></li> <li>• <b>Apertura mentale: è motivato e perseverante</b></li> </ul>
	Assemblea con le famiglie	Presentazione alle famiglie all' Assemblea Generale di un power point	1 ora		
Marzo Aprile maggio	Con la classe, rielaborazione delle informazioni, condivisione dei lavori; fase di riflessione	Conversazione, presentazione degli elaborati e condivisione del compito di realtà finale	6 ore	Italiano, storia, matematica, religione, arte	
	Con i genitori, lezione		2 ore		

	aperta	Rappresentazione teatrale			
--	--------	---------------------------	--	--	--

**FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA/E
Primo quadrimestre	<p>Descrizione di oggetti</p> <p>La descrizione nella narrazione</p> <p>La nascita della Terra</p> <p>Le prime forme di vita</p>	<p>Conversazione</p> <p>Esperienza sensoriale</p> <p>Visione di un video e riflessione condivisa</p> <p>Conversazione e attività di gruppo</p>	2 mesi	Italiano, storia, arte, religione, matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</b></li> <li>• <b>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</b></li> <li>• <b>Imparare ad imparare: sa applicare strategie diverse</b></li> <li>• <b>Apertura mentale: è motivato e perseverante</b></li> </ul>

	<p>Gli algoritmi e le proprietà di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>Le moltiplicazioni per 10,100,1000 e costruzione dell'abaco a cassettoni.</p> <p>Pianta e riduzione in scala</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Applicazione di algoritmi relative a situazioni legate al proprio vissuto.</p> <p>Misurazioni con strumenti e misure arbitrarie di oggetti di uso comune</p> <p>Costruzione di strumenti per la misurazione.</p>		Misura	
Secondo quadrimestre	<p>Uscite didattiche</p> <p>Laboratori con atelieristi</p> <p>Esercitazioni guidate</p>	<p>Lavoro a coppie e in piccolo gruppo secondo la metodologia del cooperative learning</p>		Italiano, storia, arte, religione, matematica	

## FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI

TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Maggio	Performance teatrale  Realizzazione della locandina  Invito per i genitori	Attività laboratoriale  Lavoro individuale  Cooperative learning	6 ore	Italiano, storia, arte, religione, matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</b></li> <li>• <b>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</b></li> <li>• <b>Imparare ad imparare: sa applicare strategie diverse</b></li> <li>• <b>Apertura mentale: è motivato e perseverante</b></li> </ul>

## FASE DI RIFLESSIONE

TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Maggio	Analisi delle aspettative e dei risultati  Condivisione collettiva delle riflessioni dei singoli gruppi	Circle time  Mappa riassuntiva  Lavoro di gruppo	4 ore	Italiano, storia, arte, religione, matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</b></li> <li>• <b>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</b></li> <li>• <b>Imparare ad imparare: sa applicare strategie diverse</b></li> <li>• <b>Apertura mentale: è motivato e perseverante</b></li> </ul>

## LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

<b>Cosa si valuta</b>	<b>CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)</b>	<b>Con quali STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
Abilità e Conoscenze	Docente di disciplina	Prove di verifica di abilità e conoscenze delle varie discipline		Rubrica di valutazione  Voto decimale
Atteggiamenti	Docenti	Griglie di osservazione		Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza
Livello di sviluppo della Competenza focus	Pari autovalutazione	Compito di realtà		Rubrica di valutazione

# DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

**CONOSCENZE:** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE

### RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_3^- 4^-5^ sez. \_\_\_\_

#### SCALA

1 = *Iniziale*

2 = *Di base*

3 = *Intermedio*

4 = *Avanzato*

*Punteggio totale*

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
<b>Riflettere su di sé</b>												
1. Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente.												
2. Ha cura del proprio lavoro.												
3. Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze												
<b>Interagire/comunicare con gli altri</b>												
1. Ascolta e rispetta le idee degli altri												
2. Lavora attivamente in gruppo.												
3. Sa essere propositivo												
4. Sa gestire le interazioni sociali												
<b>Imparare ad imparare</b>												

